

## ARCHIVES

UK-London

**New Blog: The Great Parchment Book**

London Metropolitan Archives is currently engaged in a major conservation, digital reconstruction and online publication project on the Great Parchment Book, an iconic item in the archive of the Honourable The Irish Society, which records the results of a survey of the estates of the Irish Society and City livery companies in Northern Ireland begun in 1639. A fire at Guildhall in 1786 caused extensive damage to the vellum pages of the book which have been unavailable to historians since this date.

Follow LMA's challenging journey to conserve the Great Parchment Book and learn more about the project in the The Great Parchment Book.

*London Metropolitan Archives, 40 Northampton Road, London EC1R 0HB, United Kingdom, <http://greatparchmentbook.wordpress.com>*

## LIBRARIES

**DE-Frankfurt a.M. | DE-Leipzig  
Digitalisierung zerfalls-  
gefährdeter Werke**

Säurefraß und brüchiges Papier: Der Zahn der Zeit nagt auch an den Beständen der Deutschen Nationalbibliothek. Bestandserhaltung ist daher eine große Aufgabe. Jetzt hat die Deutsche Nationalbibliothek begonnen, besonders gefährdete Bücher zu digitalisieren. Die wirkungsvollste Methode für säurehaltiges Papier – von der Bibliothek seit über 15 Jahren eingesetzt – ist die Massensäuerung. Bei Büchern, bei denen das Papier zu brüchig oder der Buchblock bereits massiv beschädigt ist, greifen die mechanischen Mittel zur Bestandserhaltung nicht mehr. Diese Werke können nicht mehr an Benutzerinnen und Benutzer ausgegeben

werden, um den Zerfall nicht noch zu beschleunigen. Die Deutsche Nationalbibliothek archiviert die digitalen Kopien und stellt sie zur Nutzung in den Lesesälen zur Verfügung. Damit kommt die Bibliothek auch für stark beschädigte Bücher ihrem gesetzlichen Auftrag nach, alle deutschen Werke zu sammeln, dauerhaft zu archivieren und zur Verfügung zu stellen.

400.000 Seiten sind bereits digitalisiert, über eine Million Seiten werden es im Laufe des Projekts werden, mit dem die Bibliothek außerdem Erfahrungen auf dem Gebiet der Digitalisierung vertieft. So kann das jetzige Projekt Ausgangspunkt für weitere Digitalisierungsprojekte sein, um so empfindlichen Originalen den nötigen Schutz zukommen zu lassen. Die digitale Bereitstellung folgt dabei den Vorgaben des Urheberrechtes; die Nutzung über das Internet wird nur bei gemeinfreien Veröffentlichungen möglich sein. Zur Abfrage der in diesem Projekt digitalisierten Werke im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek steht der Link <<https://portal.dnb.de/opac.htm?method=simpleSearch&query=cod%3Dd003>> bereit.

*Deutsche Nationalbibliothek, Deutscher Platz 1, 04103 Leipzig, Germany, Tel. +49-341-22710, [www.dnb.de](http://www.dnb.de)*

US-Washington, DC

**New Database—Folger Bindings Image Collection****Announcement**

The Folger Shakespeare Library is pleased to announce public access to a new database of digital images: the Folger Bindings Image Collection, now accessible as an additional resource at <<http://luna.folger.edu>>, or via direct link <<http://luna.folger.edu/luna/servlet/BINDINGS~1~1>>.

The Folger Bindings Image Collection provides access to high resolution images and descriptions of bindings from the rare book and manuscript collections of the Folger Shakespeare Library. Bindings are chosen

from the collection for photography and description not only because of decorative tooling but also for their physical features as functional objects and cultural artifacts. Recording information about binding structure and decoration can reveal items where the same or similar tools may have been used at different times by different binders or binding workshops. Uncovering such similarities can also help link multiple bindings to individual owners, collectors, binders, or workshops—even in cases where a binder may be as yet unidentified—as well as to specific geographical regions or time periods.

- Included among the over 3,000 images depicting over 1,000 bindings are descriptions and depictions of:
- > bindings in our collection of incunabula, including for instance this 15th century German half-leather and wood board binding on a 1481 Nuremberg edition of Platina's *Vitae pontificum* <<http://shakespeare.folger.edu/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=90419>>;
  - > bindings by specific people or workshops, for instance by the 18th century English bookbinder Roger Payne <<http://luna.folger.edu/luna/servlet/s/7me9e3>>;
  - > a newly-identified group of bindings referred to here as by the "Tulip Spine Binder", ca. 1670 <<http://luna.folger.edu/luna/servlet/s/Ozm27m>>;
  - > gaufered fore-edges <<http://luna.folger.edu/luna/servlet/s/97924h>>;
  - > painted fore-edges <<http://luna.folger.edu/luna/servlet/s/62xdua>>;
  - > identified and unidentified armorial bindings <<http://luna.folger.edu/luna/servlet/s/smmlkj>>.

Most of the records in this database represent new bindings research and photography created by Folger Rare Bindings Specialist and former Head of Conservation J. Franklin Mowery, with the assistance of Bindings Database Intern Rachel Bartgis. Some of the contents of the database were imported from past projects, including:

- > a 1992 exhibition catalog *Fine and Historic Bookbindings* from the Fol-

ger Shakespeare Library, by Frederick A. Bearman, Nati H. Krivatsy, J. Franklin Mowery; photographs by Julie Ainsworth <<http://shakespeare.folger.edu/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=79506>>;

- > a previously-unpublished guide to The Bindings of Edward Gwynn in the Folger Shakespeare Library, by J. Franklin Mowery;
- > previously-unpublished conservation documentation and photography of Shakespeare First Folio bindings in the Folger Library, by J. Franklin Mowery.

### Continuing Work

Work on the Folger Bindings Collection continues, focused on:

- > revision of existing entries;
- > upgrading existing image files;
- > addition of information and images for newly-researched bindings;
- > continued addition of terms from the RBMS controlled vocabulary;
- > Binding Terms: A Thesaurus for Use in Rare Book and Special Collections Cataloging <[www.rbms.info/committees/bibliographic\\_standards/controlled\\_vocabularies/binding/alphabetical\\_list.htm](http://www.rbms.info/committees/bibliographic_standards/controlled_vocabularies/binding/alphabetical_list.htm)>;
- > updating vocabulary lists <[www.folger.edu/template.cfm?cid=4150](http://www.folger.edu/template.cfm?cid=4150)> or <[www.folger.edu/template.cfm?cid=4152](http://www.folger.edu/template.cfm?cid=4152)>;
- > additional links to other resources <[www.folger.edu/template.cfm?cid=4151](http://www.folger.edu/template.cfm?cid=4151)>.

Corrections, additions, and questions would be welcome.

*J. Franklin Mowery, Rare Binding Specialist, Folger Shakespeare Library 201 East Capitol St. SE, Washington DC. 20003, USA, Tel +1-202-675-0362, [fmowery@folger.edu](mailto:fmowery@folger.edu), [bindingshelp@folger.edu](mailto:bindingshelp@folger.edu)*