

Inhalt/Content

- 5** *Birgit Reißland*
Vorwort/Editorial
- 7** *Eva-Katharina Nebel, Nicole Striebel*
Chinesische Tsuso-Malereien
Die Restaurierung und Konservierung von Objekten und Malereien auf Markpapier
- 15** *Christa Bittinger, Antje Trautmann, Manfred Mayer, Gerhard Banik*
Codex Dresdensis
Zustandsbeschreibung, Aufbewahrungs- und Ausstellungsbedingungen, Transportkonzeption
- 21** *Christa Hofmann, Verena Flamm, Gertrud Kadlec, Manfred Schreiner*
Farbschichtkonsolidierung
Von der Wirkung vernebelter Festigungsmittel auf matte Gouachefarben
- 33** *Martina Noehles*
Latexschwämme
Material, Herstellung und Eignung für die trockene Reinigung
- 41** *Gesa Kolbe*
Gelatine
Eigenschaften und Auswahlkriterien in der Papierrestaurierung
- 57** *Joachim Liers*
Mass Deacidification
The Efficacy of the Papersave Deacidification Process
- 63** *Robert Fuchs, Bert Jacek*
Laserreinigung in der Restaurierung
Folgen für die farbigen Fassungen von Kunstwerken
- 73** *Susanne Kirchner*
Kapillarreinigung
Eine schonende Methode der Feuchtreinigung in der Papierrestaurierung
- 81** *Annlinn Kruger Grossman*
A 14/15th Century Parchment Scroll
Preservation, Continuity, and Innovation
- 93** *Silvia Pugliese*
Stiff-Board Vellum Binding with Slotted Spine
A Survey of a Historical Bookbinding Structure
- 103** **Anzeigen/Advertising**