

PapierRestaurierung

MITTEILUNGEN DER



Die Fachzeitschrift für Erhaltung von Kulturgütern aus Papier

Herausgeber

Internationale Arbeitsgemeinschaft der Archiv-, Bibliotheks- und Graphikrestauratoren (IADA) und FotoText Verlag Wolfgang Jaworek. ISSN 1563-2628.

Inhalt

Teil I: Ausführliche, doppelt fachredigierte Beiträge führender internationaler Fachleute zu den theoretischen und naturwissenschaftlichen Grundlagen der Papier-Restaurierung und -Konservierung und zu Beispielen praktischer Restaurierung. *Zusammenfassungen* in Deutsch und Englisch.

Teil II: Gegliederte Rubriken mit kürzeren, aktuellen Beiträgen, u. a.: Ein Objekt, Werkstätten, Aus den Verbänden, Restaurierungstips, Literaturbesprechungen & Fachzeitschriften-Auswertung, Online-Tips, Materialien & Geräte, Aus- und Fortbildungsveranstaltungen, Diskussionsforum, Terminkalender.

Zielgruppe

Alle mit der Erhaltung von Kulturgütern aus Papier Befassten: Archiv-, Bibliotheks- und Graphikrestauratoren, handwerkliche Buchbinder; Archive, Bibliotheken, Graphische Sammlungen, Antiquare, Bibliophile, Papier- und Graphiksammler.

Erscheinungsweise

4mal jährlich (je 48 Seiten, DIN A4, zahlreiche, z.T. farbige Abbildungen). Jahrgangsabonnement: EUR 66,50.

Noch lieferbar

Jahrgänge 2000 und 2001: je 6 Hefte (à 16 Seiten) sowie Supplement (Jahrbuch, ca. 100 Seiten): je EUR 66,50.
Jahrbücher 2000 und 2001 (à ca. 100 Seiten): je EUR 40,00.
Jahrgang 2002: 4 Hefte (à 48 Seiten): EUR 66,50

PapierRestaurierung Online

Erschließung sämtlicher Hefte (Zusammenfassungen, Zwischentitel, Links), aktuelle Fortbildungs- und Ausstellungstermine, Stellenanzeigen, Linklisten. Indizierung über die Volltextsuchmaschine „Conservation Online (CoOL)“ der University of Stanford.
> <http://palimpsest.stanford.edu/iada/>

Verlag

FotoText Verlag Wolfgang Jaworek
Liststraße 7 B, 70180 Stuttgart / Germany
Tel. +49-711-609021, Fax +49-711-609024
w.jaworek@fototext.s.shuttle.de

RUNDBRIEF FOTOGRAFIE

Die Fachzeitschrift für fotografische Sammlungen und Archive

Die Quartalszeitschrift mit aktuellen Informationen

- ▶ **VIERTELJÄHRLICH:** Informationen und Diskussionen zum objektgerechten Umgang mit alten und modernen Fotografien. Schwerpunkte: Probleme und Lösungen bei der Langzeitarchivierung fotografischen Materials, der Sammlungsverwaltung und der Veröffentlichung. Rubriken: Konservieren/Restaurieren, Erschließung/EDV, Dokumentationsfotografie, Ausstellungen, Rechtsfragen, Fortbildung, Literatur. Berücksichtigung von Film, Video und digitalen Bildmedien.

Herausgegeben von der Arbeitsgruppe „Fotografie im Museum“ des Museumsverbands Baden-Württemberg in Zusammenarbeit mit der Sektion Geschichte und Archive der Deutschen Gesellschaft für Photographie (DGPh) und dem Sächsischen Museumsbund. ISSN 0945-0237. Vierteljährlich, DIN A4, 48 Seiten mit sw-Abbildungen. Jahrgangsabonnement: € 45,-/47,50; Studierende: € 36,-/38,50; Einzelheft: € 15,-/17,50

Die Sonderhefte mit Basiswissen

- ① **FOTOARCHIVIERUNG:** 125 Faustregeln für den sachgerechten Umgang mit Fotografien und Digitaldrucken (Grundsätzliches, Klima & Licht, Wasserschaden, Raum, Schrank, Schachtel, Hülle, Hantieren, Duplizieren, Ausstellen, Publizieren), Normen, Literatur, Internet-Links, Gruppen & Verbände, Fotorestaurator/innen, Lieferanten & Dienstleister.

Faustregeln für die Fotoarchivierung. Ein Leitfaden von S. Dobrusskin, W. Hesse, M. Jürgens, K. Pollmeier, M. Schmidt. NEU: 4., erweiterte und aktualisierte Auflage 2001. 10 x 21 cm, 126 S., € 15,25/17,75.

- ④ **FOTOGRAFIE GEDRUCKT:** Historische Reproduktionsverfahren (Autotypie, Heliogravüre, Lichtdruck, Bromsilberpostkarten, Cyanotypie); Fotografie in Presse und Buch.

Fotografie gedruckt. Beiträge einer Tagung im Deutschen Literaturarchiv Marbach, 1998. DIN A4, 104 S., 54 sw-Abb., mit einem Original-Lichtdruck, € 15,25/17,75.

- ⑤ **FARBFOTOGRAFIE:** Historische und moderne Farbverfahren, Konservierung, analog/digital, Glossar.

Farbfehler! Gegen das Verschwinden der Farbfotografien. Beiträge einer Tagung in der TU Dresden, 1998. DIN A5, 224 S., 45 sw- und 61 Farbabb., € 15,25/17,75.

- ⑥ **VERWANDLUNGEN:** Dokumentationsfotografie (theoretisch, praktisch, historisch, exemplarisch, analog, digital), Bilddatenbanken, chemische Fotorestaurierung.

Verwandlungen durch Licht. Fotografieren in Museen & Archiven & Bibliotheken. Beiträge einer Tagung in Dresden, 2000. DIN A5, 288 S., zahlr. sw-Abb., € 15,25/17,75.

- ⑦ **BILDARCHIV DIGITAL:** Projektplanung, Erschließung, Datenbanken, Digitalisierung, Hard-/Software, Standards, Sicherheit, Erfahrungsbericht, Literatur, Websites.

Kathryn Pfenninger: Bildarchiv digital, 2001. 20 x 25 cm, 84 S., sw-Abb., € 15,25/17,75.

Bestellen (Preise Inland/Ausland inkl. Versand und 7 % MwSt.)

- ▶ RUNDBRIEF FOTOGRAFIE, c/o Wolfgang Jaworek, Liststr. 7 B, D-70180 Stuttgart
Tel. +49-711-609021, Fax +49-711-609024, w.jaworek@fototext.s.shuttle.de

Online ▶ <http://www.foto.unibas.ch/~rundbrief/>