*Lieve Watteeuw*

# The Conservation of the Hennessy Hours

## History and Present Research

*The Hennessy Hours (KBR II 158) is an illuminated Flemish Book of Hours from the beginning of the sixteenth century. The history of the precious manuscript was not clear until the middle of the nineteenth century, when it was bought by the Royal Library in Brussels. At this time the manuscript had already been severely damaged and restored. All the cut out miniatures are surviving glued on paper, in a red morocco album of the late eighteenth century. The lecture will present two aspects of the conservation project of the manuscript, started in 2000 and planned to be finished after the exhibitions in California and London in 2004. First the history of the restoration of the small codex, the reception of the medieval manuscript and its bookbinding in the nineteenth century will be discussed. The second part will illustrate the contemporary conservation treatment, and deals with the research of the different materials used in the conservation. The illuminated manuscript has an interesting restoration history. Investigation of miniature mounting technique, the miniatures and the binding revealed a first intervention during the last part of the eighteenth century. The research to document the nineteenth century restorations and the retouching, was done by photographic and microscopic analyses. Later this year (June 2003) the miniatures were examined by Raman spectroscopy. Not only the physical damage of the manuscripts, but also archival sources gave evidence that previous interventions had been undone. Despite the early interventions, the condition of the nineteenth century paper mounts was severely weakened at the end of the 20th century, and urgent conservation treatment was necessary. In the period during which the manuscript will be unbound and conserved, twelve miniatures of the Book of Hours will be presented in conservation mounts at two different venues. The rebinding of the codex is planned for next year.*

**Die Restaurierung des Hennessy-Stundenbuches: Geschichte und Forschung**

*Das Hennessy-Stundenbuch (KBR II 158) ist ein illuminiertes flämisches Stundenbuch vom Anfang des 16. Jahrhunderts. Seine Vorgeschichte ist bis zum Erwerb der wertvollen Handschrift durch die Königliche Bibliothek in Brüssel in der Mitte des 19. Jahrhunderts nicht bekannt. Schon damals war das Buch sehr beschädigt und restauriert. Bis heute haben sich alle ausgeschnittenen Miniaturen in einem roten Marokkoalbum aus dem späten 18. Jahrhundert erhalten. Der Vortrag wird sich mit zwei Aspekten der Restaurierung dieses kleinen Kodex, welche im Jahre 2000 begann und voraussichtlich im Jahre 2004, nach den Ausstellungen in Kalifornien und London, beendet sein wird, befassen. Zuerst wird die Restaurierungsgeschichte des kleinen Kodex, seine Ankunft in der Sammlung der Königlichen Bibliothek und seine Neubindung im 19. Jahrhundert geschildert. Der zweite Teil wird das aktuelle Restaurierungskonzept vorstellen und behandelt darüber hinaus die Untersuchung der Materialien, die während der Restaurierung verwendet wurden. Das illuminierte Manuskript hat eine interessante Restaurierungsgeschichte. Untersuchungen zur Montagetechnik der Miniaturen, den Miniaturen selbst und der Bindetechnik zeigten, daß ein erster Eingriff am Ende des 18. Jahrhunderts stattgefunden hat. Anhand photographischer und mikroskopischer Analysen wurden die Restaurierungen und Retuschen des 19. Jahrhunderts dokumentiert. Im Juni 2003 wurden die Miniaturen mittels Raman-Spektroskopie analysiert. Nicht nur die vorhandenen Schäden, sondern auch Archivquellen erbrachten Beweise dafür, daß frühere Restaurierungen rückgängig gemacht worden sind. Trotz der früheren Restaurierungsmaßnahmen war der Zustand der Papiermontagen aus dem 19. Jahrhundert am Ende des 20. Jahrhunderts so geschwächt, daß sich eine Restaurierung als dringend notwendig erwies. Während der vierjährigen Restaurierungsperiode wird die Bindung des Manuskripts auseinandergenommen und restauriert; 12 Miniaturen aus dem Stundenbuch werden in Konservierungspassepartouts an zwei Orten ausgestellt. Die Neubindung des Kodex ist für das nächste Jahr geplant.*

> *Lieve Watteeuw, Scientific collaborator conservation, Manuscript Department, Royal Library Belgium, Keizerslaan 4, 1000 Brussel, Belgium, Tel./Fax +32-9-2232912, lieve.watteeuw@pandora.be, www.kbr.be*