

Abstract for Cary Karp's presentation at the IADA conference.

In English:

In June 1985, the Getty Conservation Institute (GCI) proposed the development of a bibliographic database combining abstracts of the library holdings of the International Centre for the Study of the Conservation and the Restoration of Cultural Property (ICROM) with the material contained in the Art and Archaeology Technical Abstracts (AATA).

An agreement reached in April 1986 between the GCI and the National Museums of Canada, whereby the Canadian Heritage Information Network (CHIN) would provide technical support to an international Conservation Information Network and the Canadian Conservation Institute (CCI) would contribute its conservation materials database (ICARUS), developed in 1984 and implemented April 1985, served as the basis for the creation of a second database within the Network.

In May 1986 the International Council on Monuments and Sites (ICCOMOS) agreed to contribute its bibliographic holdings on architectural conservation to the Network; in July 1986 the Conservation Analytical Laboratory of the Smithsonian Institute (CAL) also became a partner in this venture.

At present, the bibliographic database created from the merged holdings of these institutions contains nearly 120,000 citations and the materials database contains over 1,300 records.

Two additional databases are available. A photographic conservation database (PHOCUS) was contributed by the National Archives of Canada. It contains 6472 references to the history of photographic processes, the manufacture of plates, films and papers, the permanence of photographic materials and their preservation and conservation.

Finally, a suppliers database lists the names, address and materials stocked by a variety of vendors of products and supplies used by conservators. Because the records are contributed by users, the supplies listed come from all over the world.

In Deutsch:

Im Juni 1985, hat das Getty Conservation Institute (GCI) den Vorschlag gemacht, daß eine bibliografische Datenbank umfassend sowohl Abstrakten über die Literatur in der Bibliothek des "International Centre for the Study of the Conservation and the Restoration of Cultural Property" (ICROM) als auch das Material in den "Art and Archaeology Technical Abstracts (AATA) entwickelt werden sollte.

Das GIC hat dementsprechend im April 1986 ein Vertrag mit den "National Museums of Canada" geschlossen, wobei das "Canadian Heritage Information Network" (CHIN) technische Unterstützung zu einem internationalen Conservation Information Network leisten wurde und das "Canadian Conservation Institute" (CCI) seine in 1984 entworfene und im April 1985 entstandene Datenbank über Konservierungsmaterial (ICARUS) als Basis des Network zur Verfügung gestellt hat.

Im Mai 1986 erklärte sich der "International Council on Monuments and Sites" (ICCOMOS) bereit mit seinem Bestand über Architekturkonservierung dem Network beizutragen. Im Juni des gleichen Jahres ist auch der "Conservation Analytical Laboratory" des Smithsonian Institute (CAL) Teilhaber dieses Vorhabens geworden.

Zur Zeit umfaßt die bibliografische Datenbank über die zusammengesetzten Beständen von diesen Institutionen beinahe 120 000 Zitate und die Materialdatenbank umfaßt ungefähr 1 300 Posten.

Zwei weitere Datenbanken sind zugänglich. Einer über die Konservierung von fotografischen Material (PHOCUS) wurde von den National Archives of Canada überreicht. Es umfaßt 6 472 Hinweise über die Geschichte fotografischer Prozessen, die Herstellung von Platten, Papieren und Filmen, und über deren Erhaltung und Konservierung.

Schließlich werden die Namen und Adressen von Lieferanten von Verschieden Materialien die von Restauratoren benutzt werden in einer Lieferantendatenbank verzeichnet. Die Posten woraus dies besteht werden von den Benutzern des Network beigetragen, weshalb die verzeichneten Materialien aus aller Gebieten der Welt herkommen.